

# L'INFORMATEUR

## Corse nouvelle



1€

[www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 21 au 27 septembre 2012 - N° 6431 - 61<sup>ème</sup> année

### **INTERVIEW**

## **MARC LIOTARD**

### **Proviseur du Lycée Agricole de Borgo**



N'attendez plus pour réduire vos factures d'électricité,  
**RÉNOVEZ VOTRE MAISON !**



Renseignez-vous auprès des Espaces Info Énergie  
au **0811 560 971**

ou contactez EDF

au **0969 322 520** (prix d'un appel local)

Pour plus d'informations, connectez-vous sur :

[corse-energia.fr](http://corse-energia.fr) | [corse.edf.com](http://corse.edf.com) | [oec.fr](http://oec.fr) | [ademe.fr](http://ademe.fr)

- Vos travaux de rénovation financés jusqu'à **50%**
- Économisez jusqu'à **450€** d'électricité par an

## À modu nostru

Da Roland Frias

### Da Hollywood nasce Corsica 72

Forse chì tutti i passiuati di sinemà seranu cuntenti è fieri. O micca ! A nutizia vene di cascà. Si ne parla assai nant' à a tela. U famosu Coreanu Park Chan-wook hà da realizà "Corsica 72", un filmu pigliendu e so radiche in Corsica è scrittu da i scenaristi di l'ultimi James Bond (dapoi u 1999), cum'è Robert Wade è Neal Purvis : "Le Monde ne suffit pas", "Meurs un autre jour", "Casino Royale", "Quantum of Solace", "Skyfall".

Certi annunzianu digià ch'ella serà un' opera di prima trinca ! Sapendu chì u realizatore, Park Chan-wook, hè l'autore di a trilogia "Old Boy" è di "Lady Vengeance" o "Sympathy for Mister Vengeance".

S'hà da passà dunque ind'è noi. Ma, l'avete capita, ùn serà micca una cumedia rumantica. Si tratta d'un veru "polar" ch'averà per quattru l'universu di u "crimine urganizatu", in l'anni settanta.

U "script", ci vole à sapè la, face parte -dapoi un pezzu- di a "Black List" ch'è reunita i più boni scenariò unancu prodotti, è ch'interessa assai i grandi produttori di Hollywood.

A storia conta l'odissea sanguinosa di dui amichi dapoi a zitellina : Marco è Sauveur. U primu raghjunchje a mafia corsa, allora ch' l'altru brama una vita tranquilla. Ma u fratellu di Sauveur si face tumbà è Marco hà da aiutà u so cumpà à vindicà lu.

U fattu di cunfià a cundutta di u prugettu à Chan-Wook permette di fassi un' idea in quantu à l'andatura è l'imbienda di u filmu. Prumette d'avè una bona cadenza è d'esse più chè riesciutu. Ci seranu dinù purtate ecunomiche è turistiche per i rughjoni cuncernati da u "tournage" cum'è per a Corsica sana. Ma si pò pensà ch' a magina di a nostr' isula hà da torna piglià ne un colpu è ch' i media naziunali ùn ci feranu rigali, durante a presentazione di l'opera è e sfarente critiche.

Per certi, serà un onore di vede a Corsica nant' à u grande screnu è in core d'una produzione "Hollywoodesca". D'altri risenteranu l'affare cum'è un novu dispettu. In tutti casi, i professionali di u sinemà internaziunale s'interessanu di più in più à a nostr' isula. Senza dubbitu alunu, hà da fà cresce u stimulu ind'è l'artisti corsi, ch' qu' l'ingenu ùn manca micca è ùn dumanda ch'hà esse incuragitu.

**Q**uand la presse voit sa liberté soumise au crible de balles 9mm – comme la vitrine de notre confrère Corse-Matin – la raison comme le cœur ne trouvent plus de qualificatifs pour dénoncer de tels agissements.

La violence soulève l'indignation, l'écœurement, tant, elle met à jour la «bestialité» de l'Homme.

Quand le principal symbole et l'artisan essentiel de la liberté d'expression en devient la cible, le doute quant à la rédemption publique des adeptes de la gâchette qui pourrissent, sans vergogne aucune, la vie de la société soumise à un jeu dont chacun peut se sentir la cible, envahit les cœurs endurcis.

Notre journal joint l'expression de sa profonde indignation à celle de la population insulaire qui condamne de tels actes, et il réaffirme son entière solidarité aux confrères de Corse-Matin.

**L**e droit de vote, dans une démocratie qui respecte la Nation, constitue le lien essentiel qui relie le citoyen par le suffrage universel au corps même la Nation, de l'échelon local au niveau de la représentation nationale.

On peut comprendre, dans le cadre de la Communauté Européenne, que pour les élections locales, certaines dispositions aient été aménagées pour signifier le renforcement des liens unissant les membres de cette Europe avec droit de réciprocité pour tous les citoyens des pays concernés ! Mais il n'est pas sain pour la démocratie de faire entorse à cette règle foulant au pied ne serait-ce que le droit à la réciprocité, en étendant à tous les immigrés le droit de participer chez nous à la décision publique.

La naturalisation seule ouvre le droit de vote pour l'étranger qui veut vivre français !

En dehors de cet espace, le débat qui prend forme, risque de conduire notre pays sur des sentiers ouvrant sur des horizons chargés de périls. On est loin des promesses d'une société apaisée, si l'on persiste dans ce délire idéologique, qui n'a d'autre fondement que de satisfaire une dangereuse propension à vouloir, par ce biais, renforcer une base électorale dont les effets pervers auront pour cause première de miner un peu plus la vie locale tout en créant un véritable appel d'air vers un communautarisme ainsi légalisé pour d'autres conquêtes sous le fallacieux prétexte d'un civisme aléatoire parce que ne reposant pas sur la seule notion qui vaille en démocratie, celle de la citoyenneté nationale !

Le droit de vote aux élections communales doit rester lié à la nationalité.

Qui veut en user a la possibilité de demander à devenir citoyen français.

La France se mérite par le Cœur et l'Esprit. Ceux qui en ont la charge ne peuvent la brader au nom d'un internationalisme dont on a pu mesurer les drames, partout où il a sévi.

D'autres rideaux de fer guettent les nostalgiques du romantisme «révolutionnaire» qui ne s'est pas encore vidé de tout son venin mortel.

S'ouvrir aux autres, oui ! Aliéner sa Liberté, jamais !

La France n'est pas à brader. La Commune, la cité sont un patrimoine dont tout être humain peut avoir l'ambition avec le droit de le partager avec nous, mais seulement dans le RESPECT MUTUEL. Le pouvoir de décider des orientations publiques est l'apanage du citoyen français.

# MARC LIOTARD

## Nouveau Proviseur du Lycée agricole de Borgo

Marc Liotard a pris ses nouvelles fonctions il y a un peu plus de trois semaines, endossant deux casquettes : Proviseur du Lycée agricole de Borgo et Directeur, sur le même site, de l'EPL qui regroupe, outre le lycée, trois autres centres administratifs (le CFA, le CFPPA et l'exploitation agricole). C'est en tant que chef d'établissement que nous l'avons rencontré. Un proviseur qui n'aime pas «ronronner» mais «avancer», même s'il reconnaît que pour cette année scolaire 2012-2013, la priorité, au Lycée agricole de Borgo, est avant tout de stabiliser des dispositifs tout récents et d'asseoir notamment l'arrivée des élèves du BAC Techno.

► **Marc Liotard, qu'y a-t-il de neuf pour cette rentrée au lycée agricole de Borgo ?**

La grande innovation tient à l'intégration dans l'établissement d'un enseignement du corse. Il nous paraissait important que nos élèves baignent complètement dans leur environnement, qu'ils soient à l'aise avec leurs racines. Afin d'avoir l'assurance qu'elles soient effectivement suivies, car elles sont optionnelles, ces 2 heures de corse hebdomadaires ont été intégrées à l'emploi du temps de milieu de semaine. Elles sont dispensées par un enseignant détaché mis à disposition par l'Education Nationale. Par ailleurs, nous avons choisi de dispenser en langue corse, à nos élèves de SAPAT, un de nos EIE (enseignement à l'initiative de l'établissement), tant il nous paraissait important, pour les populations rurales, que des jeunes amenés à intervenir auprès d'elles sachent parler le corse.

► **S'agit-il de la seule nouveauté 2012 ?**

La première et la terminale STAV (sciences et technologies de l'agronomie et du vivant) sont désormais basées ici et non plus à Montesoro. L'autre nouveauté n'en est pas complètement une dans

«Celui qui enseigne doit pratiquer ce qu'il enseigne chaque fois que c'est possible». **Marc Liotard**



la mesure où depuis l'année dernière le Lycée agricole de Borgo a une nouvelle filière : le BAC Pro SAPAT (services aux personnes et aux territoires) dans le cadre duquel nous avons accueilli une seconde dès la rentrée dernière. C'est aujourd'hui au tour du niveau première de faire sa rentrée pour la première fois avant un premier passage du diplôme prévu en 2013-2014.

### Marc Liotard, le rural au cœur

Ingénieur agronome de formation, **Marc Liotard** est, comme il dit, un «urbain d'origine qui s'est toujours juré de ne pas vivre en région parisienne» où il a grandi. Son premier poste (de formateur en centre de formation pour adultes), il l'obtient dans la **Creuse**, le second département le moins peuplé de **France**. Il s'installe ensuite comme agriculteur céréalier dans l'ouest, et plus précisément dans la plaine de **Niort**, avant de renouer avec la formation pour adultes du côté d'**Angoulême**. Un concours réussi d'enseignement technique et agricole en 1990 le conduira à 10 ans d'enseignement – essentiellement de l'économie d'entreprise – en lycée agricole. Parallèlement, il se lancera dans des études de psychologie dont il réinvestit les bénéfices dans son propre parcours personnel : «L'enseignement, c'est avant tout du relationnel», répète-t-il à l'envi. Durant cette période, l'homme s'est aussi beaucoup engagé dans l'animation d'activité périéducatives. En 2000, il rejoint, en **Lozère**, le centre d'expérimentation pédagogique de **Florac** où il est d'abord formateur et va conduire un projet qui fera passer cet établissement de l'enseignement technique à l'enseignement supérieur, via une fusion avec **SupAgro**, un établissement montpellierien où **Marc Liotard** sera finalement responsable de la vie étudiante. «A ce stade, j'avais le choix entre finir ma carrière à Montpellier ou prendre un nouveau poste. J'ai finalement opté pour la seconde possibilité et postulé pour la direction de l'EPL de Borgo. »

► **On peut s'étonner qu'une telle filière prenne place au sein d'un établissement d'enseignement agricole...**

Elle y a pourtant tout sa place en tant que formation tournée vers le monde rural et appuyée sur une notion-clé : celle de territoire. L'idée est de faire comprendre à nos apprenants que leur travail n'est pas déconnecté de ce territoire et qu'il ne suffit pas de penser leur métier en termes purs et simples de prestation de services.

► **Quels sont aujourd'hui les effectifs scolaires ?**

Nous en sommes à 119 élèves dont 36 en seconde, 48 en première et 35 en terminale.

► **Sur quels résultats s'appuient l'établissement ?**

Les taux de réussite sont de 77% pour le BEPA «Travaux paysagers», de 100% pour le BEPA «Production animale», de 91% pour le BAC Pro «CGEA » (conduite et gestion de l'exploitation agricole) et de 8% pour le BAC pro «Aménagements paysagers». Notez que le Lycée agricole de Borgo se trouve bien placé puisque ses taux de réussite générale aux BEPA et en BAC Pro sont de deux points au-dessus de la moyenne nationale.

► **Une chose est de réussir au lycée, tout professionnel soit-il, une autre est de s'insérer dans le marché du travail...**

Nous préparons nos élèves à des métiers dans lesquels il y a de l'emploi. Au niveau national, les taux d'insertion professionnelle des élèves issus de l'enseignement technique agricole est de 88%, ces élèves trouvant un emploi dans les 1 à 18 mois suivant leur sortie ; il est de 94% pour les BAC Pro. Ce sont plutôt de bons chiffres.

► **Quels sont exactement les débouchés par filière ?**

Pour la filière STAV, ces débouchés peuvent être la poursuite d'études soit en BTS soit en supérieur long. Pour les BAC Pro CGEA, il existe trois types de débouchés : l'installation en tant qu'agriculteur (sachant qu'elle ne peut se faire avant 21 ans si l'on veut obtenir des aides) ; le salariat dans une exploitation agricole (par exemple en tant que chef de chantier) ; la poursuite d'études en BTS spécialisé (ce que permet le lycée agricole de Sartène). La filière paysagère correspond elle aussi à des métiers en pleine expansion et pouvant être exercés à titre de salarié d'une collectivité ou d'une entreprise privée, ou encore à son propre compte, soit en création, soit en entretien des espaces verts. Tout comme la filière SAPAT qui, comme je vous l'ai dit, se trouve particulièrement adaptée à ce qui se passe dans les territoires ruraux comme la Corse.

► **Justement, qu'est-ce qui vous a motivé pour cette prise de poste en Corse ?**

J'avais un grand désir de revenir à l'enseignement technique auquel je suis lié par mon parcours, ma culture et mes goûts. Je suis par ailleurs très attaché au monde rural et à la qualité des relations qui s'y nouent. Quant à la Corse, je la connais exclusivement par la mer, puisqu'en tant que moniteur de voile de croisière au sein de l'UPCA, j'en ai fait plusieurs fois le tour en bateau. Avec sa forte identité culturelle et son agriculture qui n'est pas sur les grands schémas continentaux, elle ne pouvait que m'attirer. Je dois enfin dire que l'accueil qui m'y a été réservé a été très chaleureux.

► **Que pensez-vous apporter à votre nouvelle «famille» d'accueil ?**

Mon expérience et la richesse de mon parcours personnel, pour commencer. Ce qui me porte, c'est la création, la construction, la mise en place. Ici, je me retrouve dans une configuration idéale puisque compte tenu de mon âge et des projets de l'établissement, j'ai une perspective de 5 à 6 ans, donc assez longue mais pas trop non plus. Donner l'impulsion de mise en en projet, faire évoluer l'établissement en lien avec les missions de l'enseignement technique et pour que soient encore améliorés les services que le Lycée agricole de Borgo rend au territoire : si je parviens à cela, j'estimerai avoir réussi.



La CPE Dominique Garcia

## Un lycée qui va de mieux en mieux

Le Lycée agricole de Borgo travaille actuellement à un projet d'établissement que **Marc Liotard** espère voir ficelé pour la rentrée prochaine. «*Il doit s'élaborer en concertation avec les enseignants, tous les personnels de l'établissement, mais aussi les partenaires et les institutions, fait remarquer le proviseur. Nous sommes en cours de négociation pour obtenir un accompagnement méthodologique du Système National d'appui à l'enseignement agricole dont je suis moi-même issu.*» Actuellement, le Lycée agricole n'a plus de projet d'établissement. Le précédent, en se concentrant sur des objectifs qualité en termes d'accueil et d'insertion professionnelle et sociale des usagers avait permis de notables avancées et un regain de confiance de la part du public, comme en témoigne l'évolution des effectifs. «*Il y a 10 ans, note Franck Secondi, qui était déjà de la partie, nous comptions moins de 80 élèves. Depuis 3 ou 4 ans, nous oscillons entre 120 et 130. La politique mise en œuvre a bel et bien porté ses fruits.*». De son côté, **Dominique Garcia**, CPE, rappelle qu'il y a 4 ans, à son arrivée ici, elle recensait déjà 10 abandons de scolarité rien que sur le seul premier trimestre, un chiffre qui aura atteint la quinzaine en fin d'année : «*Entre temps, un vrai travail de fond, notamment en matière d'orientation positive, a été réalisé qui a permis d'arriver en 2011 à trois élèves seulement ayant abandonné leur formation.*».

### QUESTIONS À FRANCK SECONDI

DIRECTEUR DU CFPPA ET DU CFA

► **Pourquoi avoir misé, entre autres, sur le secteur des aménagements paysagers ?**

Parce qu'il nous semble porteur à tous points de vue avec les opportunités liées à la construction de lotissements, de routes, ou encore avec les espaces privés appartenant pour une part à des personnes âgées. La filière n'est pas aussi structurée qu'en région PACA. Mais elle ne demande qu'à l'être. Pour l'heure, tous ceux qui sont sortis de chez nous formés à l'élagage, ont trouvé du boulot. Mettre des gens formés sur le marché, c'est aussi une façon de booster la filière. Et dans ce secteur d'activité, on n'hésite pas à encourager les élèves à partir poursuivre leur formation en BTS sur le continent.

► **Le regard que vous portez par ailleurs sur la filière agricole vous porte-t-il à parler de secteur sinistré ?**

Il faut en finir avec ce genre de constat réducteur et peu constructif et essayer de marcher tous dans le même sens. Il est certain que celui qui veut s'installer en tant qu'agriculteur, et n'a pas de foncier ou de capital, aura du mal. Mais sinon, tous ceux qui s'installent ne se retrouvent pas nécessairement dans le besoin. Nous en avons formé quelques-uns qui ont aujourd'hui de belles exploitations. Voyez, par exemple, le renouveau de la viticulture sur Patrimonio. Le lycée agricole de Borgo y est certainement pour quelque chose. L'enseignement agricole ne peut pas tout mais il peut contribuer à faire émerger des leaders de filières, à porter des revendications.

### A noter

Qui a dit qu'un lycée agricole était forcément un lycée de garçons ? Sur 12 élèves en production animale, le Lycée de Borgo compte 5 filles. Celles-ci tendent par ailleurs à venir occuper de plus en plus les bancs de l'établissement depuis qu'a été ouverte la filière des services à la personne.

# Quand les chemins de Compostelle mènent au couvent de l'Alésani...

**L**es **Aînés Ruraux** constituent la première association de seniors en France. Depuis plus de 40 ans, ils font vivre le milieu rural et participent grandement à la vie associative locale. Ils rassemblent 700 000 adhérents regroupés dans plus de 9000 clubs et 85 fédérations départementales.

En 2011, ils lancent l'opération nationale **Ensemble vers les chemins de Compostelle**, une opération ouverte à tous et dont le but est de rassembler, pendant près de deux semaines, tous ceux qui le souhaitent, adhérents et non adhérents, autour de randonnées ou animations et découvertes du patrimoine.

Les **Aînés Ruraux de Corse** ont choisi de se retrouver au **couvent de l'Alésani**, à l'invitation du club local **A Ceppa**. Leur manière de faire que tous les **chemins de Compostelle** mènent au couvent !



L'équipe des aînés ruraux de A Ceppa a organisé le rendez-vous au cœur de la Castagniccia



Françoise Marcelli, présidente du Club A Ceppa, aux côtés du conférencier Jean-Claude Rogliano

Une rencontre propice à tisser des liens par le biais d'activités culturelles, comme le temps d'une conférence donnée par **Jean-Claude Rogliano**. Une des ambitions du mouvement des **Aînés Ruraux** est de lutter contre l'isolement et de favoriser le lien social entre les générations. C'est dans cet objectif qu'ils ont créé l'opération **Ensemble vers les chemins de Compostelle**, une manifestation amicale qui favorise l'échange et permet de tisser des liens entre générations. Les **Aînés Ruraux** ont à cœur de faire découvrir et promouvoir le patrimoine local, culturel (visite de monuments, de musées, expositions...), gastronomique, historique, naturel (découverte de la faune, de la flore...).

Les **Aînés Ruraux de la Corse** ont donc répondu présents à l'appel et donné rendez-vous aux amoureux de la nature, aux marcheurs, aux amateurs d'histoire locale pour une grande journée culturelle au **couvent d'Alésani**.

Cette journée a réuni plus de 200 personnes, qui ont suivi avec beaucoup d'intérêt l'intervention de l'écrivain et conteur **Jean-Claude Rogliano**, avant de partager, avec le même plaisir, le pot de l'amitié et le buffet campagnard des producteurs de la région. La visite du couvent s'est faite tout au long de la journée au gré de chacun.

Un grand moment pour les aînés ruraux de **Castagniccia**, qui ont été à la hauteur de l'événement !



L'église du couvent était comble pour ce rassemblement

# En Alisgiani on a célébré la Santa Madonna Gloriosa

**L**a ferveur pour la célébration de la nativité de la **Madone** témoigne de l'attachement à **Marie**, «*Notre dame du ciel*», personnage essentiel de la piété populaire. Au **couvent d'Alesani**, cette ferveur se focalise sur un tableau, une peinture sur bois qui représente la madone tenant un bambin dans ses bras auquel elle donne deux cerises. Ce tableau de la «*Vierge à la cerise*» est attribué à un peintre de **Siene**, **Sano di Pietro**, né en 1406. Le plus grand mystère entoure les circonstances de son arrivée au **couvent de l'Alesani**. Exposé au **musée d'Aleria**, il est rendu à l'alisgianinchi, pour la dévotion du 8 septembre. Et il en fut ainsi cette année encore, le temps pour **Fratuucci Ulivu**, le fidèle curé du **couvent de l'Alésani**, de célébrer une fois encore l'événement avec ses fidèles.

Mais laissons le poète **Paulu Piazzoli** nous parler de cette célébration avec cette prière inédite dédiée à la **Santa Madonna** :

Santa Madonna Gloriosa  
Padrona di l'Alisgiani  
Affabile è generosa  
Cu tutti i cristiani  
Sempre umile è piedosa  
Mamma di tanti misteri  
Nantu a strada luminosa  
Un ci sia più pensieri.

Voi chi site a Regina  
Chi ci insegnate a via  
Da U Niolu à Lavasina  
Da Pancheraccia à Santa Lucia  
Chè vo pudite intervenere  
Induve tutti i cirneani  
Per sullaggià e pene  
A li vostri paruchjani

Voi chi purtate a speranza  
Voi chi date a fede  
A quellu chi ghjè in a suffranza  
Chi s'arricumanda è chi crede  
Voi chi l'ochji chjuvite  
A quellu in fine di vita  
Cicatrizate e ferite  
Ancu s'ell'un a merita

Santa Madonna gloriosa  
Pregate per l'urfanellu  
Quellu chi in terra riposa  
Pè lu vechju o lu zitellu  
Pregate per lu malatu  
Chi luntanu da i soi  
Chi si trova incarceratu  
In a vita un hà chè annoi

Un ghjornu ne casca l'ottu  
E di settembre lu mese  
A ghjente vi face mottu  
In versu à voi e braccie tese  
Di fiori site ammantata  
Cume l'hè a tradizione  
E da tutti venerata  
Cun rispettu e affezione  
Santa Maria Gloriosa



*La messe célébrée par Fratuucci Ulivu, secondé par Charles Marcelli de Nocari, et chantée par la confrérie di u Santissimu Crucifissu di a Serra,*



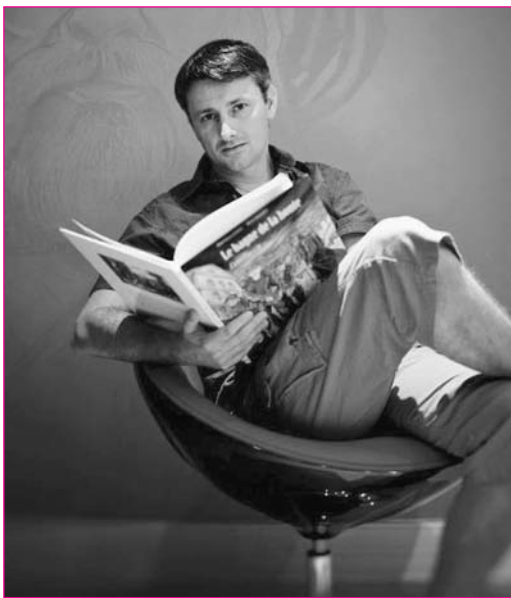
*Chaque année, le 8 septembre, le couvent de l'Alisgiani est au cœur d'une grande fête*



*C'est une foule de fidèles qui une fois encore s'est réunie pour cette célébration*

# Ajaccio : 10 ans de

Le prochain Festival International de la Bande Dessinée d'Ajaccio se déroulera les 7, 8 et 9 décembre au palais des Congrès. L'occasion de fêter les 10 ans de la manifestation avec une série d'expositions et d'animations exceptionnelles !



Retour sur cette édition anniversaire avec Frédéric Bertocchini, désormais Président d'honneur du festival.

► **Quels sont les points forts de cette 10<sup>ème</sup> édition ?**

Cette année, l'association a décidé de mettre l'accent sur les expositions (10 ans=10 expositions originales). Nous pourrions y trouver de la BD nustrali, mais pas seulement, puisque nous rendons également hommage à un très grand scénariste, Jean Van Hamme, le papa de Thorgal, XIII et Largo Winch. J'en profite pour signaler que l'association a été ouverte à des personnes désireuses de s'investir et de travailler à nos côtés. Cela m'a permis de laisser la présidence à Maria (Lanfranchi). D'autres apportent toutes leurs compétences. Les espaces expositions sont à présent dirigés par Janine de Lanfranchi, la conservatrice du musée de l'Alta Rocca. Cette dernière apporte toute son expérience dans ce domaine. C'est une vraie créatrice, et nous sommes heureux de l'avoir dans notre organisation. Désormais plus forte, l'association va proposer des festivals qui vont gagner en qualité dans les années qui viennent. Ainsi, nous pouvons dire que cette dixième édition marque un tournant pour nous.

► **Dix ans, l'occasion de jeter un regard sur tout le chemin parcouru ?**

J'ai présidé l'association et le festival pendant presque dix ans. En ce qui me concerne, j'ai décidé de prendre un peu de recul, même si je demeure président d'honneur. Mais je n'ai malheureusement plus le loisir de m'occuper de l'organisation, dans le sens "administratif" du terme. Car c'est un gros travail, et j'ai de moins en moins de temps. A propos du chemin parcouru, on peut dire qu'il est long et réussi. Je me souviens de la première édition, et de toutes les difficultés qui étaient les nôtres pour monter un festival de ce type à Ajaccio. En 2002, du haut de mes 28 ans, je me souviens être parti à Bruxelles pour rencontrer Nick Rodwell, le président de la Fonda-



tion Hergé et Moulinsard, un homme d'affaires redoutable ! Nous étions revenus de Belgique avec une magnifique exposition "Tintin et le monde d'Hergé". C'était miraculeux. En 2002, Tintin a voyagé à Tokyo, Paris, New York et... Ajaccio ! Le festival était né. Depuis, il ne cesse de grandir, même si nous avons vécu quelques moments difficiles, en raison d'une baisse des budgets et des subventions à un moment donné. Nous n'avions même plus les moyens de louer le palais des Congrès. C'est le lot de beaucoup d'associations en Corse. Mais nous nous sommes accrochés, et depuis deux ans, nous repartons de nouveau vers l'avant. En dix ans, nous avons réalisé des expositions magnifiques, dédiées à Picsou, Peter Pan, Titeuf, Tintin, Spirou, Lanfeust, etc. Tous les plus grands personnages de BD en fait. Et puis nous avons invité des auteurs prestigieux, de grands maîtres de la BD, comme Rosinski, Tibet, Buchet, Mourrier, Margerin, Ptiluc, Boucq, Vink, Convard, Gine et beaucoup d'autres... Ce furent des rencontres magnifiques. Et ce n'est pas fini, cette année Laudec (dessinateur de Cédric), Berlion et Mitton seront parmi nous. Quelle fierté de les recevoir à Ajaccio !

► **Vous êtes dorénavant président d'honneur du Festival BD à Ajaccio et c'est Maria Lanfranchi qui porte désormais la casquette de présidente. Un passage de relai nécessaire au bout d'une décennie ?**



# bulles, ça se fête !

Oui, il était difficile de cumuler les casquettes justement. Aujourd'hui, on me connaît plus en tant que scénariste qu'organisateur. Le festival est lancé, plusieurs bénévoles ont rejoint l'association et je sais qu'avec Maria Lanfranchi, la manifestation est en de bonnes mains. Et puis j'avoue que les lourdeurs administratives d'un tel festival me pesaient un peu. Mais je demeure au sein de l'association. Je ne suis pas encore prêt à quitter le navire tout à fait.

► **L'affiche de cette édition 2012 est particulièrement réussie. Vous pouvez nous en dire quelques mots ?**

Elle est réalisée par Vincent Pompetti. Les affiches de nos festivals sont toujours réalisées à titre gracieux. Nous remercions chaleureusement les auteurs qui ont contribué à ces dernières durant toutes ces années. Notre festival jouit d'un capital sympathie très important dans le monde de la BD. Lorsqu'on vient à Ajaccio, on se retrouve souvent en famille. Le problème aujourd'hui, c'est de pouvoir dire "non" aux auteurs qui veulent venir. Car notre budget ne nous permet pas d'inviter 100 ou 200 auteurs comme on peut le voir quelquefois dans certains festivals. Alors on essaie de faire tourner, même si certains auteurs sont chez eux à Ajaccio. D'ailleurs, certains d'entre eux ont intégré notre association.

► **Thorgal, XIII, Largo Winch... Les plus grands héros de BD seront à Ajaccio cette année ! Quels sont vos héros favoris ?**

Humm... J'avoue que je les aime un peu tous. C'est grâce à Jean Van Hamme que je suis devenu scénariste de bande dessinée. J'ai lu le script de son Western, qui était intimement sorti, textuellement, sous forme d'un album. Ce fut un déclic ! J'ai découvert et analysé ses méthodes de travail, et ça a fait tilt ! Depuis, j'ai signé 20 albums, dans des genres très différents (thriller, aventure, drame, historique, adaptation littéraire), en Corse, en France et même à l'étranger. Alors pour répondre à votre question, je répondrai que XIII est mon personnage préféré. Cette série est passionnante et les intrigues développées sont d'une efficacité redoutable. Ensuite, j'avoue que j'ai une affection particulière pour Thorgal, même si je n'apprécie pas trop les derniers épisodes. Je mettrai Largo en dernière position, même si ça reste un must. Bon allez, j'avoue... Jean Van Hamme c'est du top niveau. Il fait partie de mes modèles, comme Jean-Michel Charlier, Yves Swolf et Chabouté. C'est curieux, car j'écris des choses très différentes, tant dans la forme que dans le fond, de ces grands scénaristes qui pourtant m'inspirent.

► **Des ateliers-animations sont également prévus pour les plus petits. C'est important pour vous d'être intergénérationnel ?**

Oui, c'est un peu la philosophie de la bande dessinée. Souvenez-vous : "de 7 à 77 ans". Et encore, on peut même élargir. J'ai commencé à lire des BD avant mes 7 ans, et j'espère encore en lire après 77 ans (rires). Je crois que tous les bédéphiles sont dans ce cas. Ce sont avant tout de grands lecteurs.

► **L'année 2012 a été également très riche pour vous : journaliste, vous jonglez avec les casquettes et êtes également un auteur à succès reconnu. Colomba, Le Horla, Couleurs d'histoires... Comment parvenez-vous à mener tous ces projets de front ?**



Oui, il y a aussi Libera me, un thriller politique corso-irlandais qui fonctionne très bien. Jim Morrison, Poète du Chaos est sorti en 4 langues, 8 pays, et là, ce mois-ci en Grèce. Avant la fin de l'année, il y aura aussi Kirsten, La Cordillère des Ames, puis Sampiero Corso. Je travaille avec huit dessinateurs et trois éditeurs. Peut-être quatre très bientôt. J'ai la chance d'être invité dans énormément de festivals sur le continent. C'est dans ces salons que les auteurs font des rencontres artistiques et humaines. Et c'est là que naissent les projets. Pour exemple, j'ai

rencontré un très bon dessinateur lors d'un festival au Pays-Basque récemment. Nous avons échangé, partagé. Le courant est passé, et depuis nous montons un projet commun. C'est la magie de la BD. Et ça passe par le partage, les rencontres, les échanges. Après, effectivement, ça devient compliqué pour tout gérer. J'ai dû lever le pied sur quelques-unes de mes activités professionnelles. Peut-être qu'un jour, je me consacrerai essentiellement à la BD, mais je ne suis pas prêt de lâcher le micro pour l'instant.

► **Vos BD sont une nouvelle manière de marcher sur les sentiers de l'Histoire. Quelle est selon vous, la valeur ajoutée de la BD dans ce domaine ?**

Incontestablement, la BD est un média facile d'accès, plus populaire. Certains emploient le terme de "vulgarisation". Pourquoi pas... Je pense qu'il était important de mettre Paoli en images. Idem pour Sampiero Corso. Lorsqu'on voit que le tome 1 de la trilogie Paoli a dépassé les 10.000 exemplaires, on se rend compte qu'il y avait un vrai manque. Les Corses aiment leur histoire, et les livres d'histoire.



Le tout, c'est de leur proposer des albums qui soient à la fois intelligents et fidèles à la réalité historique, tout en les divertissant avec des livres faciles d'accès. Il s'agit de trouver le juste équilibre entre l'élitisme et l'ouvrage populaire. Ensuite, la BD peut aussi faire connaître des histoires moins célèbres. Je pense notamment au Bagne de la Honte. Peu de gens savaient qu'il existait un bagne pour enfants à Ajaccio, sous Napoléon III. Je pense qu'avec la série BD, ce bout de notre

histoire, bien que désagréable, est désormais connu. Mais depuis deux ans, j'écris beaucoup de scénari qui sont plus personnels, comme La Cordillère des Ames ou Kirsten, qui sortiront bientôt. Mais je sais que je continuerai de raconter l'histoire de la Corse pendant encore longtemps. Déjà parce qu'il y a vraiment une demande des lecteurs, mais aussi parce que j'ai le sentiment que se cache dans cette démarche une sorte de militantisme culturel inconscient. La Corse, c'est mon pays, et je ressens une vraie fierté à raconter cette île avec ma sensibilité. Lorsque l'on aime quelque chose ou quelqu'un passionnément, on ressent toujours le besoin d'en parler, de le raconter. C'est un peu ça en fait.

Toutes les infos sont sur  
<http://bdajaccio.blogspot.fr/>

## AJACCIO

● **Les rendez-vous du Lazaret**  
Ce vendredi 21 septembre à 18h, au **Lazaret Ollandini**, l'association **Corsic'arts** organise le vernissage (avec cocktail) de l'exposition de dessin, peinture, sculpture et photographie «**Equinoxe 21**» qui réunit les œuvres de **Natacha Albertini, Beli, Stéphane Bravin, Jean-Olivier Chafraix, Dagau, Dany Marie, Manu Foutograph, Christian Longinotti, Mirabelle, Pierre-Paul Marchini, Hervé Monier, Nadja, Nathalie Fornés, Olivier François, Tony Padovani, Tchoba, Thierry Venturini, Michelle Yenco, Paul Franceschi, Monique Yenco Fusella et Katarina Martelli**. Un concert prenant le nom de «**Soliluna. Quand la lune rencontre le soleil...**» suivra à 21h avec **Domistria et Dominique Ottavi** (entrée : 15 €). Samedi 22 septembre, le **Lazaret** sera le cadre, de 16 à 18h, d'une rencontre débat animée par **Pierre-Paul Battesti**, Président d'**Isula Viva** autour de «**L'art contemporain et l'insularité – Perspectives et réalités**». Avec, au centre de la réflexion, la question des enjeux de l'art contemporain en **Corse** aujourd'hui. Quant à la soirée, elle sera laissée aux soins de **Patricia Grillo et Dominique Dellepiani** pour un concert dédié à **Piaf** (entrée 15 €). Dimanche 23, musique encore, avec un concert d'après-midi donné par le groupe **Anfarti** (entrée 10 €) sur le thème «**Danser l'automne**». Le rendez-vous est fixé à 16h, tout juste avant une vente d'œuvres d'art au bénéfice de **l'Association Dinédilou** qui, elle, s'ouvrira à 18h. **Contact Lazaret : 04 95 10 85 15**.

## CORTE

● **Conférence sur la virologie informatique**  
La **Faculté des Sciences et Techniques de l'Université di Corsica** et le **département informatique** organisent, ce 21 septembre, de 14h à 17h sur le **campus Grimaldi** (amphithéâtre G.B. Acquaviva, IUT), une conférence intitulée «**Qu'est-ce qu'un virus ? Un malware ?**». L'intervenant sera **Jean-Yves Marion**, responsable du **Laboratoire de Haute Sécurité** (<http://hs.loria.fr/>) de **l'Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique**. Ce professeur de **l'Université de Lorraine**, en poste à **l'école des Mines de Nancy**, a séjourné deux ans aux **Etats-Unis** comme chercheur à **l'Université d'Indiana**. Ses recherches actuelles portent sur la «**virologie informatique**». Lors de sa conférence cortenaise, **Jean-Yves Marion** tentera de répondre à différentes questions sur la virologie informatique et sur l'existence de systèmes invulnérables, et notamment à celles-ci : «**Comment un code malveillant pénètre-t-il dans un système ?**», ou encore «**Comment se protéger d'un virus ?**». Le conférencier abordera les méthodes de détection de ces codes et les moyens de démanteler les «**botnets**». Renseignements au **04.95.45.01** ou au **04.95.45.02.25**.

## BOCOGNANO

## Festimonti, au pas de course

La 11<sup>ème</sup> édition de **Festimonti, Festival de montagne et des activités de pleine nature**, se tiendra ces samedi 22 et dimanche 23 septembre, à **Bocognano**. Au programme, randonnées, équitation, escalade, parapente, VTT, canyoning, tir à la cible, tir à l'arc, via Cordata, accrobranche, promenades à dos d'âne et ateliers pour enfants...

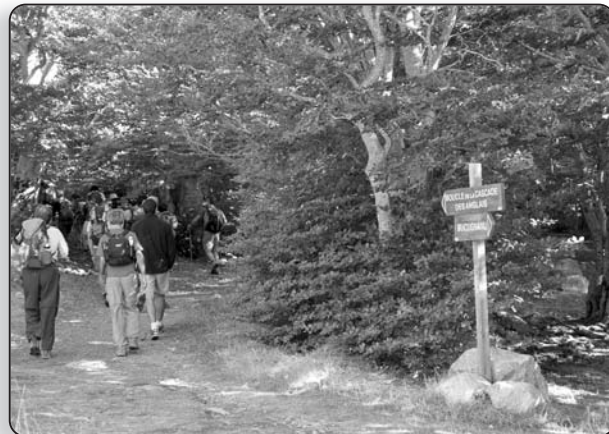
## Temps fort pour une commune et un territoire

L'association **U Liamu Gravunincu**, présidée par **Camille Jubert**, gère le centre socioculturel de la **vallée de la Gravona** ayant pour vocation la mise en œuvre d'une démarche de développement social sur le territoire de l'arrière-pays ajaccien, ainsi que l'animation globale de ce territoire que ce soit dans les domaines économique, culturel, social, environnemental, sportif, éducatif... La section **Festimonti**, partie intégrante de l'association, travaille ainsi toute l'année afin de préparer et d'améliorer la manifestation du même nom, créée en collaboration avec la mairie de **Bocognano**. Chaque année, l'organisation peut compter sur environ 50 bénévoles, fortement impliqués, issus des structures associatives ou professionnelles, qui assurent l'encadrement des activités. La 11<sup>ème</sup> édition de ce **Festival de la Montagne** aura lieu cette année les samedi 22 & dimanche 23 septembre 2012. «*Cette initiative contribue, entre autres, à «la mise en tourisme» de cette région en arrière-saison et à son développement économique, soulignent les organisateurs, dont Camille Jubert. L'impact économique de Festimonti est manifeste : restaurants, auberges, hôtels, bars, boulangeries et autres, peuvent ainsi bénéficier de*

*la fréquentation du village durant toute la durée de la manifestation. Les structures partenaires, associatives ou professionnelles, intervenant sur les activités proposées ont vu augmenter, au fil des éditions, leurs licenciés ou adhérents. Par ailleurs, cette manifestation est également l'occasion de faire prendre conscience à tous les publics de la nécessité de préserver et protéger notre patrimoine environnemental et culturel.*» Et d'ajouter : «*Le choix de Bocognano comme village d'accueil de Festimonti s'est imposé à tous. Véritable fenêtre ouverte sur la montagne tout en restant proche des agglomérations d'Ajaccio et du centre Corse, le village offre bon nombre de possibilités pour la pratique des sports de pleine nature.*»

## 2 jours par monts et par vaux

L'ouverture du **Festival** se fera le samedi à 9h et les ateliers proposés (tir à la cible, orientation, équitation, tir à l'arc, etc.) se répartiront entre la **place de la fontaine** et le **stade**. D'autres activités délocalisées sont également prévues : escalade au cœur du hameau de **Busso**, canyoning sur le site de la **Richjusa, via cordata** sur le site du **Voile de la Mariée**... Tout au long du week-end, les randonneurs auront l'embaras du choix avec des circuits libres ou accompagnés depuis la boucle de la **statue du Menhir** jusqu'au **sentier du patrimoine de Vero** en passant par les fontaines de **Castagno et Capiaja**. Une randonnée à mobilité réduite est même prévue le dimanche avec transfert en car sur le site de **Vizzavona** (départs à 10h30 et 14h30). Enfin, le dernier jour de la manifestation, **Bocognano** sera le cadre de la course de la **Richjusa**, inscrite au **Challenge de la Montagne Corse** en tant qu'avant-dernière épreuve. 15 kilomètres et 2400 mètres de dénivelé. Retrait des dossards le dimanche de 8h00 à 9h00, à la **Mairie**. Départ 9h30 **place de la Mairie**. Pour plus d'informations, contacter le **04.95.53.72.00**.



## CORSE

# Le dernier Gabriel Aghion, produit en Corse, bientôt sur France 3

«**1915**... A la mort de sa mère, Louis (Niels Schneider), débarque sur l'île de la Réunion pour rencontrer son père, le Comte de Kerdiguen (Samuel Labarthe). L'île est alors agitée par la mobilisation pour le front. Des planteurs soutenus par le Gouverneur (Claude Brasseur) et l'Eglise tentent d'empêcher le départ de leur main d'œuvre noire. Ils dépendraient alors des travailleurs indiens, lesquels pourraient faire valoir leurs droits qui n'ont jamais été respectés. Le Capitaine De Boissieu (Jean-Emmanuel Pagni), recruteur de l'Armée, n'a que faire de cette résistance. Il trouve en Fanny (Dominique Blanc), l'épouse du Gouverneur, une alliée, et emporte ainsi le soutien du Comte. Désormais, sur l'île, deux clans s'affrontent. Dans cette ambiance lourde, dans cet «autre monde», Louis doit apprendre à trouver sa place. C'est auprès de sa demi sœur Rita (Mati Diop) et du jeune Indien Moustien (Kevin Dargaud) qu'il pensera un instant pouvoir construire son avenir. Mais à quel prix...»



Le pitch du dernier film de Gabriel Aghion, d'après «**L'Indien du domaine. Mon caprice**», de Dominique Cier et Gilbert Canabay, laisse entrevoir une histoire d'hommes et de pouvoir avec, en toile de fond, une question décidément dans l'air du temps en Corse puisque chère à des auteurs d'ici tels que Jérôme Ferrari ou Marcu Biancarelli : celle de la fin d'un monde et le début d'un autre. Ce téléfilm historique au casting prometteur est produit, avec la participation de France Télévision, par la société Mareterrani Production. Sélectionné dans plusieurs festivals et primé à Luchon, il sera diffusé un samedi soir de novembre en prime time sur France 3, au niveau national. Film produit depuis la Corse, «**Un autre monde**» devient ainsi le premier téléfilm diffusé en national porté par une boîte insulaire basée dans l'île. Il sera projeté en avant-première le 26 septembre prochain à 19h au Palais des Congrès.



## AJACCIO

# Une expo pour l'Amour de l'Art, à mort

Le FRAC Corse a choisi un critique d'art pour penser l'expo qu'il vient d'ouvrir au public et se tiendra jusqu'au 5 décembre de cette année à Corte. Il s'agit de Hervé Gauville qui fut longtemps responsable de la rubrique Arts Plastiques pour le journal Libération. Celui-ci a réuni une quinzaine d'artistes autour du thème de «**L'amour à mort**» qui est aussi le titre d'un film d'Alain Resnais sur l'art. Les collections du FRAC ont ainsi fait l'objet d'une sélection qui se concentre sur la question du rapport de ces artistes à l'art. Pour le commissaire, les œuvres de Philippe Cabal, Vincenzo Ciabati, Serge Comte, Dominique Degli Esposti, John Fontcuberta, Agnès Fornells, Jacques Fournel, Alicia Framis, Valérie Jouve, Ange Leccia, David Nebreda, Hugues Reip et Didier Trenet «partagent la même prise de risque propre à leur donner une valeur d'authenticité sans laquelle l'art ne serait que divertissement». Voilà pourquoi il a intitulé cette expo «**L'amour à mort**» : «**Amour de l'art dans ses déclinaisons et applications les plus originales. A mort comme font les amants (les artistes) qui se jurent fidélité à la vie à la mort**». L'expo est visible du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 14 à 18h. Informations et réservations pour visites guidées au 04 95 46 22 18.



# Conférence musicale au Palais Fesch

«**Faux ou pastiche ? Le mensonge qui dit la vérité**» : voilà le thème d'une conférence musicale qui devrait interpeller tout au moins ceux qui ont déjà visité l'expo en cours au Musée des Beaux Arts. En réalité (et pas pour de faux) Waldemar Kamer, conseiller artistique pour la programmation musicale du Palais Fesch, vous propose là d'intervenir autour des concerts donnés cet été au Palais Fesch. Une intervention qui sera animée par des extraits des nombreux faux et pastiches musicaux découverts récemment. A ne pas manquer lundi 1er octobre à 18h, d'autant que l'entrée est gratuite.

## BONIFACIO

### ● Meridianu à Saint Dominique

C'est dans la Balagne de l'intérieur, là où prospèrent les oliviers multi-séculaires qu'est né le groupe Meridianu qui, à l'image des racines de l'arbre de paix, puise l'inspiration dans cette terre chargée d'histoire. «*Pour nous, expliquent ses membres, Jean-Antoine Orticoni, Laurent Depaepe, François et Joseph Gras, l'héritage culturel est le socle sur lequel est bâti le présent et à partir duquel se forge l'avenir. Ce constat se vérifie chaque jour en ce qui concerne le chant.*» Meridianu s'appuie donc sur la richesse d'un patrimoine en grande partie sauvé de l'oubli grâce au travail de recherche et d'enregistrement mené, entre autres, par F. Quilici ou F. Flori : «*Nous nous efforçons aujourd'hui de poursuivre cette mission en allant dans les villages rechercher les derniers chants qui de nos jours encore peuvent être retrouvés.*» Pour autant,



Meridianu refuse de se réfugier dans une attitude passiste. Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle, en même temps qu'une volonté d'ouverture au monde, ainsi que le suggère le nom du groupe. Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger pour apprécier ce qui rapproche tout en percevant les différences comme un enrichissement : c'est tout cela à la fois que Meridianu entend défendre en musique. Il le fera ce jeudi 20 septembre en l'église bonifacienne St Dominique, à partir de 21h30 (tarif: 15 € ; gratuit pour les moins de 2 ans.

## PORTO-VECCHIO

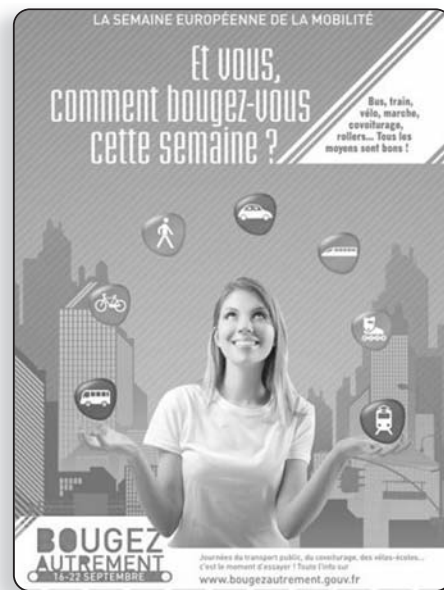
### ● Sport à la fête

Ce n'est qu'un second rendez-vous, mais la toute jeune Fête du Sport porto-vecchaise a déjà tout d'une grande. Elle retrouvera droit de cité le samedi 29 septembre de 11 heures à 17 heures, au stade Claude Papi (entrée gratuite). Cette nouvelle édition devrait lui permettre d'avancer un peu plus sur le chemin de la pérennité. «*Une fois de plus, soulignent les organisateurs, le service des sports, avec le soutien du tissu associatif a œuvré pour que le sport porto-vecchiaise au travers de l'ensemble de ses composants soit à l'honneur. Comme l'année passée, la palette des activités sera variée avec plus d'une vingtaine de disciplines en présence sur les différents terrains implantés sur l'ensemble de l'enceinte des Quatre-Chemins.*» Démonstrations et participations seront les moteurs de cette journée dont le slogan se veut intergénérationnel puisqu'il rappelle que décidément non, «**Il n'y a pas d'âge pour faire du sport !**».

## Le CNFPT roule pour le développement durable

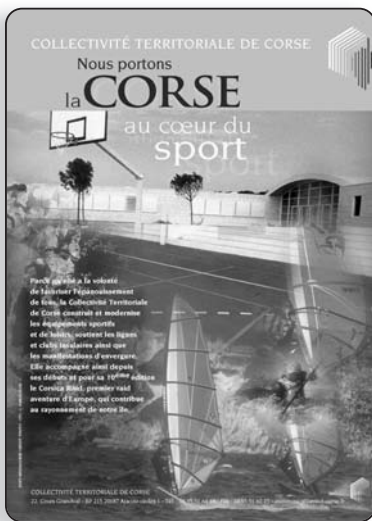
La délégation régionale du CNFPT a annoncé qu'elle participerait à la Semaine européenne de la mobilité. En la personne de son délégué régional, Simon Renucci, président de la CAPA et maire d'Ajaccio, elle a présenté à la presse, vendredi 14 septembre, dans les locaux de la CAPA, le dispositif qui devait être mis en place dans ce cadre.

La délégation régionale du CNFPT encourage les agents territoriaux en formation à utiliser les transports en commun pour se rendre dans ses locaux à Ajaccio. La **Semaine européenne de la mobilité**, qui a débuté le 16 septembre et s'achève ce dimanche, est l'occasion de mieux faire connaître son engagement en faveur du développement durable (un des 5 objectifs stratégiques de son programme régional de développement sur 2011/2015) et la promotion de mode de transports alternatifs à la voiture solo. Dans ce cadre et en partenariat avec la CAPA, le CNFPT a prévu de remettre gratuitement à tout agent en formation un titre de transport valable du 16 au 22 septembre sur tous les trajets des transports en commun de la **Communauté d'agglomération du pays ajaccien**. Rappelons que la délégation régionale du CNFPT est desservie par la ligne 7 des TCA, arrêt Oliveto – CNFPT. Les horaires de formation ont été aménagés en juin 2012 pour permettre aux agents de prendre le bus, notamment pour la pause déjeuner. Durant la **Semaine européenne de la mobilité**, afin d'encourager cette nouvelle pratique, le CNFPT s'est engagé à rembourser sur une base forfaitaire le repas des stagiaires prenant le bus pour la pause déjeuner (hormis préparation aux concours).



A SAVOIR

## Les «Coupons Sport», une aide aux familles bienvenue



En application du règlement des aides dans le domaine du sport de la **Collectivité Territoriale de Corse**, un dispositif visant à favoriser l'inscription des jeunes dans les clubs, dénommé «**Coupon Sport**», à destination des familles bénéficiant de l'**Allocation de Rentrée Scolaire** (ARS), a été instauré depuis 2007. Dans ce cadre, la **Collectivité Territoriale de Corse** accordera aux associations sportives qui en feront la demande une aide destinée à apporter un soutien financier aux familles éligibles aux conditions de l'**Allocation de Rentrée Scolaire** (ARS) afin d'atténuer les frais d'inscription occasionnés par une pratique du sport dans un club sportif de leurs enfants. Avant le 30 octobre 2012, les associations sportives intéressées sont ainsi invitées à collecter les copies des **ARS** de leurs licenciés âgés de 6 à 18 ans, et à les transmettre à la **Collectivité Territoriale de Corse** (Hôtel de Région – Direction de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sports – Service de la Jeunesse et des Sports – 22 cours Grandval – BP 215 – 20187 Ajaccio Cedex 1) accompagnées d'un état détaillé certifié conforme par le Président et le Trésorier du club. Sur la base de ces documents, la **Collectivité Territoriale de Corse** attribuera alors à chaque association sportive une subvention égale au nombre de bénéficiaires concernés. Le montant de l'aide qui sera attribuée à chaque jeune sportif, par l'intermédiaire des clubs, destinée à réduire ses frais d'inscription, est fixé à 35 € pour la saison sportive 2012/2013.

**Contacts Service de la Jeunesse et des Sports :**

**Corse-du-Sud - Pierre-Charles Casanova - Tél : 04.95.51.63.57 - pierre-charles.casanova@ct-corse.fr ; Haute-Corse - Marc Le Tallec - Tél : 04.95.30.99.42 - marc.letallec@ct-corse.fr.**

## Une mission locale rurale pour les jeunes de Balagne



La mission locale est chargée d'accompagner les jeunes de 16 à 25 ans afin de les aider à trouver du travail. Pour cela, des rendez-vous individuels permettent à ceux-ci de connaître toutes les possibilités qui s'offrent à eux en termes de formations, stages d'insertion, bilans de compétences, etc. La mission locale est en lien avec la maison de l'emploi et **Pôle Emploi**. Elle peut également aider les jeunes à trouver un logement, préparer des dossiers, des CV, des lettres de motivation, aider à obtenir des soutiens financiers. La nouvelle mission locale rurale

regroupe les anciennes **PAIO** (permanence d'accueil, d'information et d'orientation) de **Corte/Plaine Orientale** et de l'antenne de **Calvi-Balagne**. Initiée par le département, celle-ci est financée par le **Conseil Général**, la **CTC** et l'**État**.

**Contacts : Calvi : 04 95 65 44 01 - Corte : 04 95 46 80 07 -**

**Penta di Casinca : 04 95 36 96 27 - Ghisonaccia : 04 95 56 19 04.**

### SESSION Bafa

en Haute-Corse

La Ligue de l'Enseignement

de la Haute Corse organise

une session de formation

**Bafa**, Base (1<sup>ère</sup> partie) à

**Bastia**, du 29 octobre au 5

novembre. **Renseignements**

**et inscriptions :**

**06 81 97 24 93**

**ou 06 62 32 22 23.**

# Equinoxe 21

*Exposition : Dessins, Peintures, Sculptures et Photographies*

*Dagau - Jean-Olivier Chafraix - Christian Longinotti - Hervé Monier - Mirabelle - Pierre Paul Marchini - Paul Franceschi - Nadja - Tchoba - Tony Padovani - Natacha Albertini - Monique Yenco Fusella - Dany Marie - Katarina Martelli - Beli - Manu C Foutograph - Nathalie Fornes - Stéphane Bravin - Michèle Yenco - François Olivier - Thierry Venturini*

**Vendredi 21**

18h - Vernissage et Cocktail « Exposition Equinoxe 21 » par Corsic'Arts

21h - Concert Soliluna « Quand la lune rencontre le soleil ... »

DOMISTRIA- Dominique OTTAVI  
Entrée 15 €

16h-18h Rencontre - Débat : Art Contemporain et Insularité- Perspectives et Réalités  
Gratuit

Modérateur Pierre- Paul BATTESTI Président Isula Viva

21h- Concert Les Années PIAF  
Patricia Grillo- Dominique Dellepiani  
Entrée 15 €

16h - Concert « Danser l'automne » avec le groupe ANFARTI  
Entrée 10 €

18h Vente de charité d'œuvres d'art au bénéfice de l'Association « Dinedilou »  
« Un coup de cœur pour Guillaume »

**Samedi 22**

**Dimanche 23**

**21 au 23 Septembre 2012**  
**Lazaret Olandini**  
**Musée Marc Petit - Ajaccio**

Tous les jours : 10h30 - 19h00

Renseignements : 07.87.77.44.47 - 06.84.77.95.91

BRANDO B.T.P.



L'INFORMATEUR  
Corse nouvelle



Association

Corsic'Arts

ANTONIOTTI  
TRAVAUX PUBLICS ET BATIMENT

*Amis lectrices et lecteurs, cette rubrique a pour vocation de présenter la Corse dans la diversité de ses villages et de ses cités à travers les activités, les animations et les manifestations qui caractérisent sa vie au quotidien. L'Informateur Corse Nouvelle vous invite à enrichir nos informations pour contribuer encore mieux à témoigner de cette vitalité et du dynamisme de notre région.*

### ● CORTE

Le 25 septembre, se déroulera un pèlerinage, à **Notre Dame de Lavasina**. Celles et ceux qui souhaitent y participer sont invités à prendre contact par téléphone au : **06 28 52 72 88**.

### ● CALVI

Anciens et futurs golfeurs seront accueillis, le dimanche 23 septembre, par «**Le Golfe du Regi- nu**», à partir de 15h. Un moniteur diplômé d'Etat dispensera des cours à des classes se composant de cinq à six enfants à partir de 4 ans. Matériel et balles fournis par le club.

Renseignements au : **04 95 61 51 41 04**  
ou au : **06 80 14 65 66**.

### ● CALENZANA

Différents cours de musique sont proposés par l'**Association Musical**. Ce samedi 22 septembre, les cours de piano reprennent.

Contact : **Franck**. Tél : **06 20 89 16 12**.

C'est le 26 septembre que débiteront les autres cours.

Contacteur : pour la guitare, **Frédéric** au : **06 80 41 67 13** ; pour le chant guitare : **Laetizia** au : **06 44 70 20 27** ; pour la batterie, **Guillaume** au : **06 76 82 89 12** ; pour les percussions, **Mathieu** au : **06 74 82 17 52**. Informations générales au : **04 95 62 74 70**.

### ● BASTELICACCIA

Les Journées de la Pomme qui, tous les ans, annuellement, la fin octobre, à **Bastelica**, n'auront pas lieu cette année. En effet, le Président du Comité d'Organisation, **François Urbani** a annoncé la décision d'annuler cette manifestation 2012, faute d'avoir pu bénéficier de récoltes suffisantes, tout en donnant rendez-vous aux exposants, amateurs de ce fruit, pour l'automne prochain.

### ● LEVIE

Le 29 septembre, à 15h, la **Bibliothèque Livia Via** accueillera le professeur **Jean Chiorboli**, Docteur ès Sciences Humaines pour une conférence de presse sur le thème de «**La Légende des Noms de Famille**». Une dédicace suivra.

### ● TASSO

9 élèves en classe unique ont fait leur rentrée scolaire à l'**Ecole Primaire** sous la Direction de **Déborah Di Carlo**, professeur des Ecoles, avec **Fabienne Bartoli**, comme aide maternelle.

### ● BONIFACIO

L'**Espace Saint-Jacques**, jusqu'au dimanche 30 septembre, propose une exposition sur le thème : «**Au cœur de la vie, les confréries bonificiennes**», du mardi au samedi, de 10h à 13h et de 16h à 20h. L'Entrée est gratuite.

### ● PORTO-VECCHIO

L'Auberge «**L'Orca**», route de **Bonifacio**, fidèle à sa tradition, propose ce samedi 22 septembre, à partir de 20h30, une soirée organisée par **Honorine** qui sait mettre en scène et en musique, aussi bien que sur le plan de la gastronomie, la fête africaine.  
Réservation au : **04 95 70 50 52**.

### ● MURZO

Le dimanche 30 septembre 2012, «**Mele in Festa**» déroulera ses fastes gustatifs à l'appel de la Mairie et de l'**Association Saint-Laurent**. L'Edition 2012 ne dérogera pas à son succès populaire habituel.

Le programme, en effet, est des plus alléchants et s'articule autour des nombreux stands avec un repas de midi qui s'annonce copieux et prisé puisque prévu pour 400 couverts.

Le **Parc Naturel Régional** installera la **Maison du Miel** avec la découverte proposée du monde des abeilles.

L'ouverture de la Foire, à 10h, sera suivie, à 10h30, de la **Messe Solennelle** que célébreront les **Père Jean-Philippe Belke**, originaire du village et le **Père Joseph Thevenet du Couvent Saint-François de Vico**, assistés du diacre **François Arrighi**.

«**I Muvrini**» contribueront à animer la cérémonie.

Sous la baguette du chef **Tabarani**, les visiteurs pourront s'initier à l'art d'accommoder le miel...

Une Tombola, dotée de très nombreux prix, clôturera cette 16<sup>ème</sup> édition qui s'annonce sous les meilleurs auspices.

Réservations des stands et renseignements au : **06 71 59 02 97**.

### ● CORTE

Deux sessions de secourisme **PSC1** (Prévention Secours Civiques niveau 1) se dérouleront, les jeudi 27 et vendredi 28 septembre, à l'initiative de la Délégation locale.

Renseignements et inscriptions au : **04 95 31 68 87**.

### ● EQUILOISIRS

organise ce dimanche 23 septembre la **Journée du Cheval** avec démonstration, à partir de 14h.

Par ailleurs la rentrée s'effectue avec au programme des cours baby poney, à partir de 4 ans, et des cours adultes, et l'initiation et du perfectionnement toute la semaine.

Renseignements au : **04 95 61 09 88** ou par email : **equiloisirs@wanadoo.fr**

### ● GHISONACCIA

**Antoine Perinetti**, président de l'**ANAPI**, invite ses adhérents à venir assister à l'Assemblée Générale annuelle du dimanche 23 septembre qui se tiendra à partir de 10h, au **Restaurant «U Paradis», Route de la mer**.

### ● PRUNELLI-DI-FIUMORBU

**Paëlla Géante**, le samedi 29 septembre, à la cantine scolaire d'**Abbazia**, organisée par la **Mairie** et la **CCAS**, à destination des Séniors de la Commune.

Inscription gratuite mais impérative pour la bonne organisation (capacité d'accueil 100 personnes). Tél : **04 95 56 51 10**.

### ● OLMETO

Le mardi 25 septembre, à 16h30, les parents des enfants des classes de CE2, de CM1 et CM2 qui souhaitent participer au cours de catéchisme, sont invités à venir les inscrire dans la salle prévue, à cet effet.

### ● BOCOGNANO

**Festimonti 2012** organisé par «**U Liamu Gravunincu**» que préside **Camille Jubert**, gérante du **Centre Socioculturel de la Gravona**, se déroulera ces 22 et 23 septembre avec un programme aussi copieux qu'alléchant et varié.

En effet, sont à l'affiche de cette nouvelle Edition des Randonnées, de l'Escalade, du Parapente, du VTT, du Canyoning, de l'Accrobranche, du Tir à la Cible, du Tir à l'Arc, et aussi des ateliers pour enfants, des Promenades à dos d'âne, **A Via Cordata**...

Il y en aura pour tous les goûts.

L'ouverture aura lieu le samedi 22 septembre, à 9h. Les activités s'étaleront durant les deux journées de 9h à 18h.

Inscriptions : activités village, stade et délocalisées : Place de la fontaine au village de **Bocognano**.

### ● LES 10KM DE LUCCIANA

Pour tous renseignements, appeler le : **06 25 04 49 97** ou internet : **www.gallia-lucciana-athlétisme.fr**



● **La Mairie de Calvi** recrute un **Ingénieur Territorial** (H/F) responsable de l'**Ingénierie des Travaux Publics** (Routes-Bâtiments-V.R.D). Ce poste est à pourvoir au 4<sup>ème</sup> trimestre 2012 et la fiche de poste est disponible sur simple demande par mail à l'adresse : [sce-du-personnel@villa-calvi.fr](mailto:sce-du-personnel@villa-calvi.fr)

Les candidatures (cv + lettre de motivation) devront parvenir par courrier avant le 1<sup>er</sup> octobre 2012 à **Monsieur le Maire, Hôtel de Ville, rue Albert 1er – 20260 Calvi**.

● **Le Département de la Haute-Corse, Dipartimentu di u Cismonte** informe les Etudiants qu'une bourse peut leur être attribuée dans le cadre des **Bourses Départementales de l'Enseignement Supérieur 2012-2013**.

Pour retirer les imprimés nécessaires à la constitution des dossiers, il est possible de les télécharger sur le site internet du **Département** : [www.haute-corse.fr](http://www.haute-corse.fr) (rubrique du conseil général /dossiers des aides / Enseignement) ou de les retirer à l'adresse suivante : **Monsieur le Président du Conseil Général de la Haute-Corse – Direction des Interventions Départementales – Service de l'Habitat et Cadre de Vie – Hôtel du Département – Rond-Point du Maréchal Leclerc – 20405 Bastia cedex 09**.

Date limite de dépôt ou d'envoi des dossiers fixée au vendredi 23 novembre 2012.

● **Cendrillon**, Boutique (J.B Martini), Souliers et Accessoires Femmes (du 34 au 42), vous accueille au **42, cours Napoléon, à Ajaccio**.  
Tél : **04 95 21 08 82, [cendrilloncorse@orange.fr](mailto:cendrilloncorse@orange.fr)**

● **Les Jardins de la Paresse**, Restaurant situé à la **Porte Génoise, à Porto-Vecchio**, midi et soir, propose ses fruits de mer, à déguster dans son jardin en terrasse, face au golfe. Tél : **04 95 70 36 26**.

● **ID Formation**, à **Bastia**, met en place des actions de formation : **Diplôme d'Etat Ambulancier ; Diplôme d'Etat d'Aide Médico-Psychologique ; CAP Petite Enfance ; Préparation Concours IFSI ; Préparation Concours d'Aide-Soignant**. Inscriptions : **04 95 31 36 41**.

● **Vita Liberté, «1<sup>er</sup> vrai Low-Cost de Corse»**, nouvelle salle de sport, a ouvert ses portes à **Bastia – Espace Fardet – RN 193**. Face à **Géant Casino, à Furiani**. Tél : **06 42 02 79 83**.

● **Pour la Formation aux Métiers de la Santé en Ajaccio** et la préparation à l'examen d'entrée à l'**Ecole d'Infirmière**, téléphoner au : **06 26 87 24 24**.

● **«Le Service Maritime Garanti»** est la disposition phare du rapport sur la desserte maritime **Corse-Continent**, que **Paul-Marie Bartoli**, présentera lors de la prochaine Session de l'**Assemblée de Corse** des 27 et 28 septembre. Cette formule, présentée comme étant meilleure que **«Le service minimum»** puisse-t-elle s'avérer efficace en cas de grève dans ce service public pour éviter les blocus à répétition dont la **Corse** est victime. Par ailleurs, ce rapport recèle bien d'autres points sur lesquels les Conseillers Territoriaux auront à débattre et à trancher.

● **Marc Dufour**, Président du Directoire de la **SNCM**, dans une interview accordée à notre confrère **«Corse-Matin»** annonce la détermination de la Compagnie maritime **«à révolutionner les liaisons maritimes de la Corse»** avec notamment l'investissement de 800 millions pour renouveler la flotte avec huit cargos mixtes afin d'améliorer la rentabilité des lignes et au profit de l'économie insulaire **«en baissant les coûts d'exploitations»** tout en s'engageant grâce au choix technologiques à **«augmenter considérablement notre efficacité environnementale»** a-t-il précisé, non sans avoir au préalable tenu à préciser **«la dynamique de redressement»** dont la courbe est ascendante. **Marc Dufour** se dit par ailleurs se tenir **«à l'écoute des besoins de la Corse»**. D'où sa confiance **«dans la capacité (de la SNCM) à faire une réponse à la hauteur des enjeux et des priorités de la Corse»** lors de la prochaine DSP.

● **EDF Corse** recrute dans le cadre d'un contrat à durée indéterminée (CDI). Il faut être titulaire d'un diplôme de niveau Bac, Bac+2, Bac+3, dans les domaines de la comptabilité et/ou de la gestion des ressources humaines et/ou de la gestion clientèle-commerciale.

**«A défaut, justifier, dans l'un au moins de ces domaines, soit d'une expérience professionnelle reconnue dans la durée, soit d'un projet professionnel avancé d'orientation ou de réorientation.»**

Appréciée une bonne maîtrise des outils informatiques.

Par ailleurs, ce recrutement **«peut particulièrement s'inscrire dans le cadre de l'accord quadriennal pour l'emploi des personnes handicapées, signé le 25 février 2009 par EDF.»**

Un dossier complet comprenant : une lettre de motivation manuscrite ; un CV ; la photocopie du ou des diplômes éventuels, devra être déposé avant le 24 septembre 2012 sur : [www.corse-edfreclute.com](http://www.corse-edfreclute.com)

C'est à **Ajaccio** que les épreuves de sélection avec les consultants du Cabinet de recrutement se dérouleront, semaine 41.

## Vagabondage

Par Toussaint Lenziari

### Souvenirs de la Résistance

Comment évoquer le 9 septembre et ne pas penser à mon père, responsable de la résistance dans le Niolu et à qui le commandant des forces italiennes dans la région a dit, le jour de la capitulation, à Calacuccia : «Sapeva che era lei ma no aveva prove !» ? Et mon père de lui montrer la cache où étaient entreposées les mitraillettes «STEN»...

Mon père avait reçu un officier anglais dont le nom de code était René et qui était en planque du côté du lac de Nino. Or un jour ce René étant malade, mon père escorta le docteur François Geronimi jusqu'à la cache et le praticien, devenu plus tard maire de Calacuccia, soigna l'officier anglais...

Et comme dit Corneille dans la bataille où s'illustra le Cid : «Combien de faits d'armes furent obscurs mais non sans courage» !

Durant l'occupation italienne, j'étais Louveteau puis Scout de France et notre chef nous avez appris à chanter «Maréchal nous voilà». Cela n'empêcha pas le gros des troupes d'affirmer, après la libération haut et fort qu'ils avaient toujours été Gaullistes.

Et les Bureaux du «Front National» et du «Parti Communiste» d'enregistrer des adhésions à gogo... Après la Libération, bien-sûr !

Bastia qui avait été copieusement bombardée pansait ses blessures et l'on s'apercevait qu'à l'église Notre Dame de Lourdes qui avait reçu une bombe, la statue de la Vierge Marie avait été miraculeusement épargnée...

Et pour les croyants la main du ciel y était vraiment pour beaucoup.

Durant l'occupation italienne, la famille s'était quelque peu repliée à Luri, berceau des Lenziari. Les hameaux d'Alzeto, Spergane furent pour moi pleins d'émotions même si je suis né à Bastia, tout comme mon père d'ailleurs.

Le maquis, i chiassi, les arbres fruitiers de nos cousins ! Ah ces pêches muscades ! Et ces grappes de raisin lorsque nous allions «a raspulla» après les vendanges...

Certes, il y avait encore des restrictions mais, avec le recul, ce furent des années de bonheur et la Corse s'était libérée !

# A Settimana Corsa<sup>©</sup>

39<sup>ème</sup> semaine de l'année

du 21 au 27 septembre 2012

Les fêtes : le 21, Matthieu - le 22, Maurice ; le 23, AUTOMNE, Constant - le 24, Thècle - le 25, Hermann - le 26, Côme, Damien - le 27, Vincent de Paul.

## Un an déjà

Le 23 septembre, dans un discours très attendu, Mahmoud Abbas, président de l'Autorité palestinienne, demande devant l'Assemblée générale de l'ONU, la reconnaissance d'un Etat palestinien au sein de l'organisation internationale.

Le 25 septembre, en France, la gauche remporte la majorité au Sénat.

Le 25 septembre, à Rio de Janeiro, au Brésil, une sexagénaire hospitalisée pour une infection pulmonaire est déclarée morte et passe deux heures dans un sac plastique à la morgue de l'hôpital avant de se réveiller.

Le 25 septembre, à Berlin, le Kenyan Patrick Makau établit un nouveau record du monde du marathon avec 2h 03 minutes et 38 secondes.

Le 27 septembre, dans une allocution diffusée par une radio locale à Bani Walid, l'un de ses derniers bastions, le colonel Kadhafi annonce vouloir mourir en martyr.

## L'esprit du monde

Je me méfie des gens trop heureux ; ils doivent avoir des choses à cacher.

Johnny Hallyday

## Le truc de la semaine

Si vous devez quitter votre domicile pour plusieurs jours, assurez-vous de ne rien laisser à l'extérieur qui faciliterait l'accès à la maison

pour des personnes malintentionnées. Une échelle ou des objets permettant d'accéder aux fenêtres en hauteur seront rangés à l'intérieur

## Les tablettes de l'Histoire

Le 22 septembre 1980, l'Irak de Saddam Hussein envahit l'Iran de l'ayatollah Khomeini. C'est la première guerre du Golfe persique.

Le 24 septembre 2004, décès, à 69 ans, de la romancière française Françoise Sagan, auteur de «Bonjour tristesse».

Le 25 septembre 1980, à Pittsburgh, Bob Marley donne son dernier concert et chante en solo «Redemption Song» devant son groupe, les Wailers, effondrés car ils savent que Marley est atteint d'un cancer et ne remontera plus sur scène.

Le 28 septembre 1978, décès de Jean-Paul 1er, 33 jours seulement après avoir été élu pape.

## Petits conseils pratiques

### Froid du sol

Même lorsqu'on place un tapis sur le carrelage, l'impression de froid reste importante, durant les mois d'automne et d'hiver. Pour l'atténuer fortement, disposez une épaisseur de journaux directement sous le tapis. Vous ressentirez rapidement la différence.

## Beauté des ongles

Vos ongles sont ce qu'on voit le plus sur vos mains. Si vous désirez leur conserver un caractère de blancheur à toute épreuve, frottez régulièrement leur surface à l'aide d'un quartier de citron.

## Béton, dalles et escaliers

Pour que vos allées dallées ou vos escaliers de béton passent l'hiver sans problème, pensez à reboucher les fissures et les fentes de façon hermétique, avant que le gel ne s'en empare et ne les agrandisse.

## Anti-fatigue

Si vous vous sentez particulièrement fatigué au terme d'une journée de travail, appliquez une bouillotte d'eau chaude au creux de vos genoux durant une dizaine de minutes. Vous serez étonné du résultat !

## Bronzes dorés

Pour nettoyer facilement vos bronzes dorés, plongez-les régulièrement dans de l'eau savonneuse tiède additionnée de quelques gouttes d'ammoniaque. Rincez à l'eau claire, et séchez en tamponnant à l'aide d'un chiffon doux.

## Nourrisson et animaux

Pour que la chambre d'un nourrisson reste saine, empêchez vos animaux de compagnie d'y pénétrer.

# ABONNEZ-VOUS !



Raison sociale : \_\_\_\_\_

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

1 an 42 Euros  1 mois gratuit !

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia

04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : [abo@icn-presse.fr](mailto:abo@icn-presse.fr)

### Informateur • CORSE NOUVELLE

#### DIRECTION - ADMINISTRATION

Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38

DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI

Téléphone : 04 95 32 89 98

RÉDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90

E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)

1, rue Miot - 20200 BASTIA

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92

Télécopie : 04 95 32 02 38

E-mail : [al@informateurcorse.com](mailto:al@informateurcorse.com)

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,98 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ : Tél. 04 95 32 04 40

ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 89 97

RÉGIE DE LA PUBLICITÉ - ÉDITIONS SPÉCIALES

ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47

E-mail : [j.fabro-aurelli@corse-information.info](mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info)

PRESSE EN LIGNE : [www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

C.P.P.A.P. : 0314 I 88773

ISSN : 2114-009

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.



# Equinoxe 21

*Exposition : Dessins, Peintures, Sculptures et Photographies*

Dagau  
Jean-Olivier Chafraix  
Christian Longinotti  
Hervé Monier  
Mirabelle  
Pierre Paul Marchini  
Paul Franceschi  
Nadja  
Tchoba  
Tony Padovani  
Natacha Albertini  
Monique Yenco Fusella  
Dany Marie  
Katarina Martelli  
Beli  
Manu C Foutograph  
Nathalie Fornes  
Stéphane Bravin  
Michèle Yenco  
François Olivier  
Thierry Venturini

**21 au 23 Septembre 2012**

**Lazaret Olandini  
Musée Marc Petit - Ajaccio**

Tous les jours : 10h30 - 19h00

Renseignements : 07.87.77.44.47 - 06.84.77.95.91

**Vernissage et Cocktail  
le 21 à 18h00  
par l'Association  
Corsic'Art**

BRANDO B.T.P.



**L'INFORMATEUR**  
Corse nouvelle



Association

*Corsic'Art*

**ANTONIOTTI**  
TRAVAUX PUBLICS ET BATIMENT